

# Noms et numéros de couleurs

La tortue de Logo peut utiliser 140 couleurs. Les couleurs sont numérotées ainsi :

0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100	110	120	130
1	11	21	31	41	51	61	71	81	91	101	111	121	131
2	12	22	32	42	52	62	72	82	92	102	112	122	132
3	13	23	33	43	53	63	73	83	93	103	113	123	133
4	14	24	34	44	54	64	74	84	94	104	114	124	134
5	15	25	35	45	55	65	75	85	95	105	115	125	135
6	16	26	36	46	56	66	76	86	96	106	116	126	136
7	17	27	37	47	57	67	77	87	97	107	117	127	137
8	18	28	38	48	58	68	78	88	98	108	118	128	138
9	19	29	39	49	59	69	79	89	99	109	119	129	139

Pour donner une couleur à la tortue ou à l'arrière-plan de la page, utilise les commandes `fixecouleur` et `fixefond` suivies du numéro de ton choix :

```
fixecouleur 127
```

Les couleurs sont groupées par dizaines. Chaque dizaine contient différentes teintes d'une même couleur. Par exemple, les couleurs 40 à 49 sont toutes des teintes de jaune, et les couleurs 20 à 29 sont des teintes d'orange, du plus pâle au plus foncé.



Les seize couleurs « de base » ont aussi un nom, comme indiqué à gauche. Pour ces couleurs, tu peux taper :

```
fixecouleur 'nom-de-couleur' ou  
fixecouleur numéro-de-couleur
```

Par exemple :

```
fixecouleur 'violet' et  
fixecouleur 115 ont le même effet.
```

```
fixecouleur 'noir'  
montre couleur  
9
```

Si tu veux une teinte plus pâle ou plus foncée, tu dois utiliser un numéro, car il n'y a pas de nom pour les teintes plus foncées ou plus pâles :

```
fixecouleur 116
```

Quand devrais-tu utiliser des noms ou des numéros? Utilise des noms quand tu veux utiliser une des seize couleurs de base. Utilise des numéros pour faire des « calculs » avec les couleurs :

```
répète 140 [fixecouleur couleur + 1 estampe av 10]
```